

**2 e 3 novembre presso il Maxxi – Museo Nazionale della Arti del XXI secolo**.

**RABIH MROUÉ - RIDING ON A CLOUD**

**REF - Romaeuropa Festival 2022**



**Riding on a cloud**, già presentato nel 2015 al MoMa di New York.

L’artista di Beirut **Rabih Mroué**, ospitato oltre che al MoMa anche al Pompidou e alla Triennale di Milano, porta in scena una performance a cavallo tra video e musica che ha come focus le contraddizioni che caratterizzano la società libanese.

Lo spettacolo del regista Rabih Mroué è un'impressionante combinazione di personale e politico: per RIDING ON A CLOUD invita suo fratello Yasser a interpretare il ruolo di un personaggio che gli somiglia.  
Ferito durante la guerra civile libanese dove ha perso la capacità di usare le parole, Yasser ha iniziato a girare video che si fondono con i suoi ricordi raccontati sul palcoscenico per formare un ritratto soggettivo degli sviluppi politici in Libano. RIDING ON A CLOUD descrive la fragilità di ogni narrazione biografica sospesa tra realtà politica, ricordi, fatti e finzione. Per Mroué questo è sempre il punto di partenza per l'autoriflessione artistica, che poi traspone nel teatro e nelle arti visive.

Rabih Mroué è un artista poliedrico che incentra la sua arte in provocazioni drammaturgiche  atte a denunciare stati personali e socio-politici in maniera potente e carismatica.

**Promozione per i soci AIDA: biglietti a 5 euro.**

Per prenotazioni rivolgersi a:

**Chiara Piccone - Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura**

Ph. +39 06 4555 3052 - c.piccone@romaeuropa.net