



Diario di Bordo - Novembre 2023

Benvenuti nella newsletter di novembre del Teatro di Roma,

al **Teatro India** dal stasera debutta [Circe](#) terza e ultima parte della [Progetto DONNE! Trilogia sulle donne dal mito ai social](#), rivisitato da **Luciano Violante** su *Circe*, *Medea* e *Clitemnestra*, trilogia che sarà possibile vedere nella maratona di **domenica 19 novembre**. **Viola Graziosi** sarà anche la protagonista di [Qualcosa di lei](#), una *mise en espace* del **25 novembre** nel foyer dell'Argentina in occasione della **Giornata internazionale contro la violenza alle donne**.

Al **Teatro Argentina** ultime repliche di [Un curioso accidente](#), diretto e interpretato da **Gabriele Lavia**, frizzante commedia di Goldoni grazie alla comicità che scaturisce dalla trama ad intreccio, dove l'equivoco e la casualità diventano motivo di divertimento. Lo spettacolo cederà il posto da giovedì **23 novembre** a [Il Ministero della Solitudine](#), spettacolo a firma di **Iacasadargilla**, con la regia **Lisa Ferlazzo Natoli** e **Alessandro Ferroni** e con la drammaturgia del testo di **Fabrizio Sinisi**. Ispirato a una notizia vera, lo spettacolo indaga la solitudine per flash, incontri, partiture all'orlo di una danza. Per i più piccoli al **Teatro Torlonia** è in scena fino a domenica **19 novembre** [Clorofilla](#), spettacolo liberamente ispirato al romanzo *Clorofilla dal cielo blu* di **Bianca Pitzorno**, diretto da **Roberto Gandini**. Sempre per i più piccoli vi anticipiamo che dal **22 novembre** sarà in scena al Teatro India [Cenerentola remix](#) diretta da **Fabio Cherstich**, favola originariamente scritta da **Basile** in napoletano e poi riscritta da **Charles Perrault** e dai fratelli Grimm, con un cast di attrici e attori giovani, pieni di energia, uno spettacolo creato appositamente per il divertimento dell'occhio e dell'orecchio. Infine al Teatro India, venerdì **17 novembre** è in scena se [Calvino avesse cent'anni ovvero caro Calvino...](#) restituzione pubblica a cura di **Marco Lucchesi** con le attrici e attori del percorso formativo 2023 del Teatro di Roma.

Circe

Progetto DONNE! Trilogia sulle donne dal mito ai social



Teatro India, 15 - 26 novembre

di **Luciano Violante**
regia e scene **Giuseppe Dipasquale**
con **Viola Graziosi**

Circe - Il talk

Teatro India, 22 novembre ore 17 - ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili
partecipano **Luciano Violante, Giuseppe Dipasquale** e **Viola Graziosi**
modera **Laura Palmieri**

Circe è colei che si fa specchio degli uomini.

Circe è la sacerdotessa del dolore, il riflesso delle profondità irrisolte altrui, colei che penetra lo sguardo ma non impietrisce". Non più maga malefica ma riflesso dell'animalità dell'uomo, finché giunge Odisseo, il male supremo, a chiederle aiuto e ristoro. Attraverso di lei potrà vedere sé stesso? Sarà in grado di accogliere la sua immagine riflessa? Ciò che è. Esiste una giustizia divina o dello stato? O il bene e il male sono una scelta personale, quotidiana e costante, che ci riguarda, ci riflette?

acquista



Maratona - Trilogia

Clitemnestra ore 17.30 durata 55'
Medea ore 19.00 durata 55'
Circe ore 20.30 durata 60'

Un percorso ideale unisce le tre figure femminili del mito che, nella scrittura di Violante, ancora oggi parlano alla nostra contemporaneità



Qualcosa di lei

di **Rosa A. Menduni** e **Roberto De Giorgi**
con **Viola Graziosi**
ore 12.00 - *ingresso libero*

Giornata internazionale contro la violenza alle donne

Teatro India, 19 novembre - maratona

leggi

Teatro Argentina - Foyer, 25 novembre

leggi

Il Ministero della Solitudine

Una scrittura interamente originale ispirata a una notizia di cronaca politica internazionale



Teatro Argentina, 23 novembre - 3 dicembre

uno spettacolo di **lacasadargilla**

parole di e con **Caterina Carpio, Tania Garribba, Emiliano Masala, Giulia Mazzarino, Francesco Villano** | drammaturgia del testo **Fabrizio Sinisi**
regia **Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni**

Il Ministero della Solitudine - Il talk

Sala Squarzina, venerdì **1 dicembre** - ingresso libero
incontro con **lacasadargilla**

Una scrittura originale di, con e per cinque attori, che indaga la solitudine innanzitutto come incapacità, come difficoltà del desiderio – oggetto non controllabile per definizione – a trovare una corrispondenza, avendo in sé una speranza troppo alta, spericolata o eccessiva, per potersi mai realizzare. O ancora quella solitudine in cui si sprofonda perché ciò che è successo è irrecuperabile, e non interessa a nessuno.

acquista

Per i più piccoli



Clorofilla

Liberamente ispirato al romanzo *Clorofilla dal cielo blu* di Bianca Pitzorno
adattamento teatrale Roberto Gandini e Roberto Scarpetti
regia **Roberto Gandini**
con Roberta Catanese, Paolo Minnielli, Giulia Navarra, Danilo Turnaturi, Fabio Vasco
musiche Andrea Filippucci
testi canzoni Roberto Gandini
scene Paolo Ferrari
costumi e marionette Tiziano Juno

dai 6 anni

Teatro Torlonia, 11 - 19 novembre

[leggi](#)



Cenerentola remix

liberamente ispirato alla favola originale di Charles Perrault e alle sue molteplici riscritture
ideazione e regia **Fabio Cherstich**
drammaturgia Fabio Cherstich e Tommaso Capodanno
musiche originali Pasquale Catalano
con Julien Lambert, Giuseppe Benvegna, Annalisa Limardi, Alessandro Pizzuto, Evelina Rosselli, Giulia Sucapane

dagli 11 anni

Teatro India, 22 novembre - 3 dicembre

[acquista](#)

Se Calvino avesse cent'anni ovvero caro Calvino ...

La Scuola di Teatro e Perfezionamento Professionale del Teatro di Roma



Teatro India, 17 novembre

restituzione pubblica a cura di **Marco Lucchesi**

scrittura scenico/drammaturgica/ musicale ed interpretazione delle attrici e attori del **percorso formativo 2023 del Teatro di Roma**

ore 21.00 ingresso libero

[leggi](#)

[link consigliati](#)

L'Avventura della Moneta

La mostra offre una suggestiva anteprima del progetto del nuovo **Museo della Moneta - MUDEM** al Palazzo Esposizioni di Roma fino al 28 aprile 2024

[leggi](#)

Cenerentola remix

ecco il video promo in anteprima

[guarda](#)

Il Ministero della Solitudine

guarda il trailer dello spettacolo

[guarda](#)

INFO BIGLIETTERIE

Teatro Argentina - Largo di Torre Argentina

Biglietteria aperta dal lunedì al sabato dalle ore 11.00 alle ore 19.00 e la domenica tre ore prima dell'inizio dello spettacolo. In assenza di spettacolo la domenica la biglietteria resterà chiusa.

Si ricorda che il giorno **8 dicembre** aprirà esclusivamente tre ore prima dell'inizio dello spettacolo.

Teatro India - Lungotevere Vittorio Gassman

Biglietteria aperta 2 ore prima dell'inizio della replica

barindia.it - Il bar al Teatro India apre 2 ore prima dell'inizio del primo evento a chiusura, nei giorni di attività. (info@barindia.it - cell. 3518605065)

Teatro di Villa Torlonia - Via Lazzaro Spallanzani

Biglietteria aperta 2 ore prima dell'inizio della replica

Nelle biglietterie è sempre possibile acquistare i biglietti per tutti gli spettacoli del Teatro di Roma in programmazione. Le biglietterie, come consuetudine, si dedicheranno da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli alla sola vendita dei biglietti degli spettacoli in scena. Le biglietterie sono dotate di terminale POS.