**AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA**

***Per info e prenotazioni: scrivete via mail o via whatsapp ai recapiti indicati, precisando nome, cognome, numero dei posti, titolo e data dell'evento.***

***i bilglietti prenotati potranno essere pagati e ritirati il giorno stesso presso il botteghino almeno 30 minuti prima dell'evento.***

prenotazioni2@altacademy.it **- whatsapp 393.9753042**

**ANGELO MAGGI**

**Il DoppiAttore. La voce oltre il buio**

**28 gennaio 2024 - ore 18**

**SALA PETRASSI**

**PROMO 5 EURO**

**Un «one man show» che racconta le meraviglie di un’arte italiana. In un programma ricco di sorprese.** Maggi spalancherà davanti al pubblico la valigia del doppiatore, proponendo una divertente lectio magistralis, ma anche una magica performance a tutto tondo, per aiutare a capire che il doppiatore è prima di tutto un attore che, attraverso il proprio talento e il proprio mestiere, ha il compito di dare espressione, nella nostra lingua, alle emozioni che altri hanno creato nella loro.

Lo spettacolo rappresenta una eccellente e rara occasione per il pubblico di conoscere da vicino e vedere chi si nasconde dietro una Voce che lo accompagna quotidianamente nelle sale cinematografiche o davanti al piccolo schermo.

In compagnia di Tom Hanks e Robert Downey Jr… e con l’amichevole partecipazione del Commissario Winchester, direttamente dal mondo dei Simpson, assisterete in teatro al doppiaggio dal vivo, ed entrerete, come per magia, nel fantasmagorico mondo del doppiaggio.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**GUARDA COME NEVICA. I SENTIMENTI DEL MAIALE**

**SABATO 3 FEBBRAIO - ORE 21:00**

**TEATRO STUDIO BORGNA**

**PROMO 5 EURO**

"I sentimenti del maiale" è l'ultimo spettacolo della trilogia "Guarda come nevica", che ha cominciato il suo percorso nel 2018 con "Cuore di cane", poi nel 2019 con "Il Gabbiano" ed ora questo. Dopo aver affrontato il romanzo e la drammaturgia con **Bulgakov** e **Cechov**, con questo spettacolo **Licia Lanera**si approccia a lavorare su **Vladimir Majakovskij**. La neve non cade più, è già caduta, e una spessa coltre bianca ricopre il palcoscenico. Nella neve c'è un divano, una rock band, un maiale appeso per le zampe che appena macellato, cola sangue, e due attori: **Licia** e **Danilo Giuva**. I sentimenti del maiale è un ironico simposio tra due teatranti sul tema del suicidio, dell'arte e dell'isolamento. È aprile, fuori esplode la primavera, ma i due sono chiusi in una stanza a leggere, a parlare, a giocare a recitare. A fare le prove. Di uno spettacolo o del loro suicidio. I sentimenti del maiale è uno spettacolo che non si compie mai, uno spettacolo in cui la morte di **Majakovskij** si fonde a quella di **Ian Curtis** e di un qualunque maiale.

La **Lanera** si concentra sull'icona dell'artista maledetto, sui suoi tumulti interni, i suoi amori prepotenti, la paura di invecchiare, la sfida con la morte, l'orrore per la solitudine.