

FONDAZIONE TEATRO DI ROMA – TEATRO NAZIONALE

Stagione Teatrale 2024-2025

TEATRO ARGENTINA

Coproduzione

27 ottobre - 10 novembre 2024

NOTTE MORRICONE

nuova produzione per 16 danzatori

regia e coreografia **Marcos Morau**

musica **Ennio Morricone**

direzione e adattamento musicale a cura di **Maurizio Billi**

sound designer **Clara Aguilar**

set e luci **Marc Salicrù**

costumi **Silvia Delagneul**

produzione **Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto**

commissione, coproduzione, prima rappresentazione outdoor **Macerata Opera Festival**

coproduzione, prima rappresentazione indoor **Fondazione Teatro di Roma**

coproduzioni **Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Centro Servizi Culturali Santa Chiara Trento,**

Centro Teatrale Bresciano

in coproduzione **Ravenna Festival | Orchestra Giovanile Luigi Cherubini**

Le date del 24, 25, 26 ottobre sono di competenza del RomaeuropaFestival

Produzione (nuove generazioni)

ottobre/novembre 2024

LA PRINCIPESSA CINCILLÀ E LA TORTA DI COMPLEANNO

lettura animata con butai e sagone

di **Alessandro Portelli**

regia **Elisabetta Gustini**

con **Chiara Lombardo**

illustrazioni **Paola Franco**

produzione Teatro di Roma

Coproduzione internazionale

26 novembre - 22 dicembre 2024

RE LEAR

di **William Shakespeare**

regia **Gabriele Lavia**

con **Gabriele Lavia, Federica Di Martino** e cast in via di definizione

produzione Effimera, Teatro di Roma-Teatro Nazionale, LAC Lugano Arte e Cultura

Ospitalità

8 - 19 gennaio 2025

TRE MODI PER NON MORIRE

Baudelaire, Dante, i Greci

di **Giuseppe Montesano**

con **Toni Servillo**

luci **Claudio De Pace**

coproduzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Fondazione Teatro di Napoli, Teatro Bellini

Ospitalità

21 gennaio - 2 febbraio 2025

I RAGAZZI IRRESISTIBILI

di **Neil Simon**

traduzione **Masolino D'Amico**

regia **Massimo Popolizio**

con **Umberto Orsini, Franco Branciaroli**

e con **Flavio Francucci, Chiara Stoppa, Eros Pascale, Emanuela Saccardi**

scene **Maurizio Balò**

costumi **Gianluca Sbicca**

luci **Carlo Pediani**

suono **Alessandro Saviozzi**

produzione Teatro de Gli Incamminati, Compagnia Orsini, Teatro Biondo di Palermo

in collaborazione con CTB Centro Teatrale Bresciano e con AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali e Comune di Fabriano

Coproduzione

4 - 23 febbraio 2025

GUERRA E PACE

di Lev Tolstoj

adattamento **Gianni Garrera**

regia **Luca De Fusco**

aiuto regia **Lucia Rocco**

con **Pamela Villoresi, Francesco Biscione, Raffaele Esposito, Giacinto Palmarini, Paolo Serra,**

Federico Vanni, Mersila Sokoli

scene e costumi **Marta Crisolini Malatesta**

disegno luci **Gigi Saccomandi**

musiche **Ran Bagno**

creazioni video **Alessandro Papa**

produzione Teatro Stabile di Catania, Teatro di Roma-Teatro nazionale, Teatro Biondo di Palermo

Ospitalità

26 - 27 febbraio 2025

MANA

coreografia **Noa Wertheim**

assistente alla coreografia **Rina Wertheim - Koren**

danzatori **Sian Olles, Noa Israely, Ruth Ben David, Ilan Golubovich, Eden Ben-Shimol, Micah Amos, Alma Karvat Shemesh, Tommaso Zuchegna, Weissman eshed, Zsuzsanna Ptreter**

musiche originali **Ran Bagno**

lighting design **Dan Fishof-Magenta**

costumi **Kedem Sasson**

scene **Zohar Shoef**

produzione Vertigo Dance Company

Ospitalità

1 - 2 marzo 2025

MAKOM

coreografia **Noa Wertheim**

assistente alla coreografia **Rina Wertheim-Koren**

danzatori **Etai Peri, Sian Olles, Noa Israely, Ruth Ben david, Ilan Golubovich, Eden Ben-Shimol, Micah Amos, Alma Karvat Shemesh, Tommaso Zuchegna, Weissman Eshed**

musica **Ran Bagno**

musicisti **Hila Epstein** (violoncello), **Galia Hai** (violin)

lighting design **Dan Fishof-Magenta**

costumi **Kedem Sasson**

scene **Zohar Shoef**

produzione Vertigo Dance Company

Coproduzione

4 - 16 marzo 2025

NOVEMBER

di **David Mamet**

regia **Chiara Noschese**

con **Luca Barbareschi, Chiara Noschese** e cast in via di definizione

scene **Lele Moreschi**

produzione Cucuncia Entertainment s.r.l.

in coproduzione con Teatro di Roma – Teatro Nazionale

Ospitalità

19 - 30 marzo 2025

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

da **Luigi Pirandello**

con (in ordine alfabetico) **Sara Bertelà, Valerio Binasco, Giovanni Drago, Giordana Faggiano, Jurij Ferrini**

regia **Valerio Binasco**

scene **Guido Fiorato**

costumi **Alessio Rosati**

luci **Alessandro Verazzi**

musiche **Paolo Spaccamonti**

suono **Filippo Conti**

produzione Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Teatro Nazionale di Genova, Fondazione Teatro di Napoli, Teatro Bellini

Ospitalità

3 - 17 aprile 2025

HO PAURA TORERO

di **Pedro Lemebel**

dramaturg **Lino Guanciale**

regia **Claudio Longhi**

con **Daniele Cavone Felicioni, Francesco Centorame, Michele Dell'Utri, Lino Guanciale, Diana Manea, Mario Pirrello, Arianna Scommegna, Giulia Trivero**

scene **Guia Buzzi**

costumi **Gianluca Sbicca**

luci **Max Mugnai**

visual design **Riccardo Frati**

travestimenti musicali a cura di **Davide Fasulo**

produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa

Coproduzione

7 - 25 maggio 2025

IL RITORNO A CASA

di **Harold Pinter**

regia **Massimo Popolizio**

con **Massimo Popolizio** e cast in via di definizione

produzione Compagnia Umberto Orsini, Teatro di Roma – Teatro Nazionale, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa

Ospitalità

27 maggio - 1 giugno 2025

SARABANDA

di **Ingmar Bergman**

regia **Roberto Andò**

con **Renato Carpentieri, Alvia Reale** e cast in via di definizione

produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale

Coproduzione

5 - 15 giugno 2025

LAZARUS

di **David Bowie e Enda Walsh**

ispirato a *The man who fell to earth* (*L'uomo che cadde sulla terra*) di **Walter Tevis**

versione italiana **Valter Malosti**

uno spettacolo di **Valter Malosti**

con **Manuel Agnelli, Casadilegno, Michela Lucenti, Dario Battaglia, Attilio Caffarena, Maurizio Camilli, Noemi Grasso, Maria Lombardo, Giulia Mazzarino, Camilla Nigro, Isacco Venturini**

in video **Roberta Lanave**

la band (in o.a.) **Laura Agnusdei sax tenore e sax baritono | Jacopo Battaglia batteria |**

Ramon Moro tromba e flicorno | Amedeo Perri tastiere e synth |

Giacomo "ROST" Rossetti basso | Stefano Pilia chitarra |

Paolo Spaccamonti chitarra

progetto sonoro **GUP Alcaro |** scene **Nicolas Bovey |** costumi **Gianluca Sbicca |** luci **Cesare**

Accetta | video **Luca Brinchi e Daniele Spanò |** cura del movimento **Marco Angelilli |**

coreografie **Michela Lucenti**

produzione Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, Teatro di Roma – Teatro Nazionale, LAC Lugano Arte e Cultura

Produzione

10 novembre – 15 dicembre 2024

QUANDO LA SCIENZA FA SPETTAOLO: LO SPAZIO INCONTRI TRA SCIENZA E POESIA – II Edizione

Rassegna divulgativa dedicata allo spazio, in cui scienziati e astronomi, coadiuvati da artisti, guidano gli spettatori nella cultura aerospaziale, rendendo unica l'esperienza tramite l'emozione della poesia.

Produzione

gennaio - aprile

LUCE SULL'ARCHEOLOGIA 2025 – XI edizione

Luce sull'Archeologia torna per l'undicesima edizione sul palcoscenico del Teatro Argentina continuando ad alimentare la grande passione per la millenaria storia di Roma.

Produzione

VE LO FACCIO VEDERE IO ORA IL TEATRO!

Visita-spettacolo al Teatro Argentina

Con **Francesca Astrei, Antonio Bannò, Dario Battaglia, Antonietta Bello, Flavio Francucci, Gloria Gulino, Sylvia Milton, Alice Palazzi, Lorenzo Parrotto, Silvia Quondam, Giulia Trippetta, Diego Valentino Venditti**

