

INCONTRI CON L'ARTE – 2024 - 2025

LA MEMORIA E I SUOI SILENZI: UNA CITTÀ, ROMA, E I SUOI SEPOLCRI

5 ITINERARI

A cura della Dott.ssa **Elisabetta Visentin**

“Siamo fatti anche noi della materia di cui sono fatti i sogni, e nello spazio e nel tempo d'un sogno è racchiusa la nostra breve vita”.

(William Shakespeare, La tempesta)



Alla scoperta di tombe di personaggi (più o meno) celebri
attraverso il tempo

Calendario e programma degli incontri

Primo appuntamento

Sabato 19 ottobre

Il Parco delle tombe della via latina, sopravvissute al
ricordo dei dimoranti



Entrando nel Parco archeologico delle Tombe della Via Latina è oggi possibile percorrere un tratto del selciato originale della strada. Con una gradevole passeggiata a piedi si possono ammirare le ricche tombe risalenti al I-II secolo d.C. che si affacciavano sul percorso, che presentano ancora perfettamente conservate le decorazioni policrome sulle facciate e all'interno: volte rivestite d'intonaco dipinto e stucco, pareti affrescate con scene di carattere funerario e ricchi pavimenti in mosaico si conservano ancora sostanzialmente intatti nel loro contesto originario. Sebbene i proprietari non siano personaggi noti a noi, devono essere state persone abbienti ai loro tempi e hanno profuso molti denari per la costruzione delle loro ultime dimore, solo al fine di essere ricordati dai passanti e di guadagnarsi così una briciola di immortalità. Ma come vedevano la morte i romani?

Secondo appuntamento Sabato 16 novembre

La tomba di Pietro e Gianlorenzo Bernini a S. Maria Maggiore e la fiducia nella Risurrezione



Gian Lorenzo Bernini è sepolto nella Basilica di Santa Maria Maggiore. Il celeberrimo artista, morto nel 1680, riposa nella semplicissima tomba di famiglia posta in un gradino sul lato destro dell'altare maggiore. L'iscrizione significa "La nobile famiglia Bernini qui aspetta la Resurrezione". Parleremo quindi di una lunga vita ricca di successi e di sogni, ma sarà anche un'occasione per rivedere la basilica di S. Maria Maggiore, prima dell'apertura del Giubileo.

Terzo appuntamento Sabato 7 dicembre

La tomba di Poussin a S. Lorenzo in Lucina e i suoi presunti e misteriosi significati



A Nicolas Poussin per la gloria della sua arte e l'onore della Francia “ Trattieni la lacrime: vive in questa tomba il Pussino che sembrava non dovesse morir mai. Pure egli ora tace: ma se tu vuoi udirlo parlare, nei suoi quadri egli è vivo e dai suoi quadri egli parla “.

Queste sono le parole incise sulla tomba di Nicolas Poussin per volontà di François-René de Chateaubriand, insieme ad un rilievo che rappresenta l'opera “Pastori di Arcadia”, a sua volta leggibile come un memento mori.

Eppure su questo epitaffio e su questo rilievo si è scatenata una ridda di interpretazioni, più o meno fantasiose, che hanno tirato in ballo i Templari, Rennes le Chateau, il Priorato di Sion e chi più ne ha, più ne metta. Ne verremo a capo? Certamente no, ma sarà divertente e ci consentirà di parlare comunque di un grande pittore.

Quarto appuntamento
Sabato 18 gennaio
Cimitero Monumentale del Verano



Il Cimitero del Verano, con il suo patrimonio di opere d'arte, costituisce una sorta di museo all'aperto che non ha eguali per la quantità e la particolarità delle testimonianze, un inestimabile valore sotto il profilo storico/artistico e di storia della cultura dalla metà dell'Ottocento sino a tutto il Novecento.

Cercando le tombe degne di nota o perché di defunti famosi, o perché pregevoli dal punto di vista artistico, avremo modo di parlare di molti personaggi, alcuni ancora vivi nel ricordo di molti di noi e di leggere o ascoltare brani ad essi collegati. Affronteremo inoltre il momento o in cui finalmente Roma, al pari delle altre capitali europee, si dota di un cimitero monumentale, aperto a tutti: la morte non è ancora una vera “livella”, ma qui le assomiglia di più che all’interno delle chiese.

Quinto appuntamento Sabato 22 febbraio

Il Mausoleo e la Villa di Massenzio: quando muore un imperatore



Il complesso massenziano, una delle aree archeologiche più suggestive della campagna romana, si estende tra il II ed il III miglio della via Appia Antica ed è costituito da tre edifici principali: il palazzo, il circo ed un mausoleo dinastico, progettati in una inscindibile unità architettonica per celebrare l'imperatore Massenzio, lo sfortunato avversario di Costantino il Grande nella battaglia di Ponte Milvio del 312 d.C., i cui sogni si sono spenti tra i flutti limacciosi del Tevere. Ma come sarebbero andate le cose se avesse vinto lui e avesse potuto continuare a sognare ancora un po'?



Modalità Organizzative

Il gruppo sarà formato da **MASSIMO 25 partecipanti**. Nel caso di **unico turno** la passeggiata **inizierà alle ore 10,30**. Qualora si dovesse formare più di un gruppo, i partecipanti saranno distribuiti in ordine di prenotazione e relativo pagamento, tenendo presente che le visite saranno di regola effettuate nello stesso giorno ma in due orari differenti (**PRIMO TURNO ORE 9,30 CIRCA - SECONDO TURNO ORE 12,00 CIRCA**). Se la visita non potrà essere effettuata nello stesso giorno indicato nel programma di cui sopra, sarà proposto/concordato un altro pacchetto con i medesimi incontri e orari, ma differenti date di calendario.

COSTO del PERCORSO

Quota Socio AIDA / Familiare Euro 22,00
Quota Esterni / Aggregati Euro 25,00

La quota comprende: Visita guidata dalla Dott.ssa Elisabetta Visentin, dispositivo auricolare. **La quota NON comprende:** Prenotazioni / prevendite” (ove previste), biglietti d’ingresso ai Luoghi d’Arte/Culto/Musei, ove previsti, del Percorso che saranno comunicati e pagati al momento della visita

IMPORTANTE:

- Tutti i partecipanti dovranno obbligatoriamente seguire le misure e le procedure di contenimento SARS-CoV-2 - Protocollo Anti-contagio emanate dal Ministero della Salute e in vigore al momento delle passeggiate (es. utilizzo delle mascherine, distanziamento, varie ed eventuali)
- Modalità di pagamento: **BONIFICO BANCARIO**
- Nel rispetto della normativa vigente sarà mantenuto l’elenco delle presenze per un periodo di 30 giorni.

Per prenotazioni (via E-MAIL): Livia Cattan - l.cattan@almaviva.it

Questo comunicato è presente anche sulla pagina “MyAlmagro” > AIDA ed all’indirizzo: <https://www.aida-gruppoalmaviva.it>

Scadenza 23/02/2025