



Dal 13 al 23 novembre 2024

DRUSILLA FOER
VENERE NEMICA

scritto da **Drusilla Foer** e **Giancarlo Marinelli**
 Regia **Dimitri Milopulos**
 con la partecipazione di **Elena Talenti**

Venere, Dea della bellezza e dell'amore esiste ancora. Creatura immortale, l'antica Dea vive oggi lontano dall'Olimpo e dai suoi parenti, immaturi, vendicativi, capricciosi, prigionieri come la Dea stessa nell'eterna bolla di tempo che è l'immortalità. Ha trovato casa a Parigi, fra gli uomini, di cui teneramente invidia la mortalità, che li costringe all'urgenza di vivere emozioni, esperienze sentimenti. Venere può permettersi di essere imperfetta tra gli umani.

Si sa: in tempi duri per tutti – in particolare per gli Dei in deficit crescente di fede e consenso – potersi permettere finalmente di vivere nell'imperfezione dell'umano esistere, godendo delle debolezze umane come la moda e il lusso, non è cosa da poco per la nostra Immortale Eroina.

“Immaginate la mia gioia. Una dea, condannata a vivere nell'eterna umidità del mare, scoprire l'esistenza della messa in piega!”.

Grazie al rapporto con la sua misteriosa e inseparabile cameriera, bellissima, Venere, quasi per gioco, nel momento in cui gli uomini non credono più agli dei ma agli eroi, ripiomba nel passato: nella storia di Amore, il figlio ingrato e disobbediente, e Psiche, sulla quale Venere- da suocera nemica- riversa tutto il suo rancore di Dea frustrata e di Madre tradita.

“Contro la straordinaria mortale, creduta Venere in terra”, la vendetta sarà inesorabile e terribile.

Ma nel paradosso feroce e dolcissimo della vita che non risparmia nessuno, nemmeno gli Dei, Venere insieme all'odio scoprirà anche l'amore (... lo che sono sempre stata la mia sola priorità); un amore infinito e incondizionato per quel figlio ferito che, in fuga dall'amata, torna da sua madre per curare le ferite del corpo e dell'anima.

Ispirato alla favola di Apuleio “Amore e Psiche”, Venere Nemica rilegge il Mito in modo divertente e commovente a un tempo, in bilico tra tragedia e commedia, declinando i grandi temi del Classico nella contemporaneità: la competizione suocera/nuora, la bellezza che sfiorisce, la possessività materna nei confronti dei figli, il conflitto secolare fra uomini e Dei.

“Se c'è una cosa che un Dio detesta è non essere creduto”.

Ma dinnanzi a Venere, a questa Venere – lieve, ironica, tagliente, spietata – e al suo incredibile colpo di teatro, come si fa a resistere? Come si fa a non credere?

Venere Nemica è una pièce teatrale supportata dalla musica con un repertorio inaspettato, intenso crudele, a tratti musical, interpretato da Drusilla Foer e Elena Talenti

RIDUZIONI PER LE REPLICHE DI
mer.13, giov.14 e mart.19 ore 21 - merc.20 e giov.21 ore 19.30

	INTERO	RIDOTTO CRAL	GRUPPI MIN 10 PAX
POLTRONISSIMA	€ 35,00	€ 29,00	€ 28,00
POLTRONA	€ 30,00	€ 24,00	€ 22,00
GALLERIA I	€ 25,00	€ 20,00	€ 18,00
GALLERIA I sgabelli	€ 22,00	€ 17,00	€ 16,00
GALLERIA II	€ 19,00	€ 15,00	€ 13,00

Riduzioni valide previa prenotazione e disponibilità delle riduzioni stesse
 Ufficio promozione: **Francesca Stinga- Ludovica Russomando** tel. 06.88816460

Lunedì-venerdì 11-13 | 15-17.30

Email: promozione@ambrajovinelli.org – info@ambrajovinelli.org