|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Image | | |  | | --- | | Immagine che contiene testo, Viso umano, vestiti, persona  Descrizione generata automaticamente | | |

[prenotazioni2@altacademy.it](mailto:prenotazioni2@altacademy.it) - whatsapp (solo messaggi) 393.9753042

**IL SOGNO DI GRAMSCI**

***I temi liceali di un giovane ribelle.***

**18 febbraio 2025 – Teatro Vittoria**

con**Gad Lerner e Silvia Truzzi**

regia**Simone Rota**

scenografia**Giorgia Ricci**

direzione della fotografia **Mauro Ricci**

produzione **Loft Produzioni srl**

distribuzione**Epoché ArtEventi**

Nella primavera del 2022 Gad Lerner è entrato in possesso di tre temi del liceale Antonio Gramsci, fino ad allora inediti. Ciò che salta immediatamente all’occhio negli scritti liceali è come già s’intravedano nitidamente i grandi filoni del pensiero gramsciano, studiati ancora oggi in tutto il mondo e di straordinaria attualità.

Il suo curriculum scolastico era stato accidentato e discontinuo fin dalle elementari nonostante l’ottimo rendimento, a causa dell’arresto del padre che aveva precipitato la famiglia in una situazione di povertà estrema. Da questa esperienza di privazioni, unita a un’insaziabile e precocissima sete di conoscenza, matura l’idea della cultura come strumento di emancipazione degli ultimi; un’idea di cultura lontana dall’intellettualismo, capace di creare negli individui la coscienza di classe.

Prendendo spunto da questi preziosi documenti giovanili, Gad Lerner e Silvia Truzzi portano in scena uno spettacolo, diviso in tre parti come tre sono i temi ritrovati, che ripercorre i primi anni della vita del filosofo e politico sardo.

Lo spettacolo alterna testimonianze - spesso in prima persona, ricavate dalla vastissima produzione epistolare - che rievocano la perigliosa vita del giovane Gramsci - ad analisi del suo pensiero, in grado di farci riflettere e di sorprenderci.

A dispetto del quieto vivere e della realpolitik, si può e si deve sognare un mondo diverso e giusto: ecco, **Il sogno di Gramsci**.

**PROMOZIONE ALT ACADEMY**

Martedì 18 febbraio ore 21.00 – SOLO **GALLERIA 20€**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PARIGI**

**19 febbraio 2025 – Teatro Vittoria**

di e con **Jacopo Veneziani**

scenografie live painting **Gabriele Pino**

mise en espace **Pietro Grandi**

produzione**Corvino Produzioni**

con la collaborazione di **Nicoletta Lazzari**

in accordo con **The Italian Literary Agency**

Quale alchimia ha fatto sì che – a un certo punto della sua storia – **Parigi** sia diventata una calamita per intellettuali, scrittori, musicisti e artisti venuti da ogni parte del mondo? È la domanda alla quale intende rispondere **Jacopo Veneziani**, storico dell’arte e divulgatore, con questo spettacolo che vuole raccontare gli anni in cui la Ville Lumière è stata lo scenario di incontri che hanno segnato l’arte del XX secolo, il luogo “dove bisognava essere per essere liberi” (Gertrude Stein).

La narrazione prende avvio a inizio secolo a Parigi, al tempo delle avanguardie. Entreremo negli atelier sgangherati di **Montmartre**e ci siederemo nelle terrasses dei caffè di **Montparnasse** per capire come nacquero i colori infuocati di **Matisse**, le forme scomposte di **Picasso**, le figure allungate di **Modigliani**. Ma incontreremo anche poeti e intellettuali del calibro di **Max Jacob, Guillaume Apollinaire, Jean Cocteau** e straordinarie protagoniste femminili della vita culturale e artistica di quegli anni magici, come **Fernande Olivier** (modella e amante di Picasso), **Jeanne Hébuterne** (musa e compagna di Modì, lei stessa pittrice),**Gertrude Stein e Kiki de Montparnasse.**Questa prima stagione cosmopolita fu interrotta però dalla Prima Guerra Mondiale, che come un colpo di spugna in breve cancellò il mondo al quale tutti loro sentivano ormai di appartenere. Gli artisti e intellettuali francesi vennero arruolati, molti degli stranieri partirono volontari e altri abbandonarono la capitale. Che aria si respirava per le strade di Parigi in quei tragici anni? C’era ancora spazio per l’arte? Lo capiremo intrufolandoci nell’atelier della pittrice russa **Marie Vassilieff,** uno dei tanti locali clandestini che, nonostante il coprifuoco, rimanevano aperti tutta la notte, nascosti dietro ad anonime porte in viuzze oscurate.

**PROMOZIONE ALT ACADEMY**

Mercoledì 19 febbraio ore 21.00 – BIGLIETTO **PLATEA 21€ / GALLERIA 16€**

**PER INFO E PRENOTAZIONI**

Ufficio**064078867 (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 15.00)**

**–**Whatsapp**(solo messaggi) 3939753042 –**E-mail[**prenotazioni2@altacademy.it**](https://eur02.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Faltacademy.musvc2.net%2Fe%2Ftr%3Fq%3D8%253dEWIYKU%2526x%253dV%25262%253dTKX%25263%253dUIdMS%25267%253dHoAxO3_Jcxd_UMK67zJ83BD3FuW_6seu_HbmG83o6r7yT.wL%2526p%253dH9K88F.FqO%2526wK%253dCXMW%25266N%253dFbDZNTCWFTEeEX%25266o3mt%253d6qUI9F8rAJYKAIUoYH3qeo4IAFZpXL4EbE3DeoSoaM6nco8maL6C0NbLcG6CYETq%26mupckp%3DmupAtu4m8OiX0wt&data=05%7C02%7Cm.nicoletti%40almaviva.it%7Ce0ff684ebb4a486ebe5208dd4bb4d330%7C028226e099ea4fab9d1bdaa440c9e286%7C0%7C0%7C638749962953664126%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJFbXB0eU1hcGkiOnRydWUsIlYiOiIwLjAuMDAwMCIsIlAiOiJXaW4zMiIsIkFOIjoiTWFpbCIsIldUIjoyfQ%3D%3D%7C60000%7C%7C%7C&sdata=v6aRnJUV4VgQYU3Z%2FOZkYLc8kCOkIZ%2FW5%2BuUgjImPNQ%3D&reserved=0)

Il teatro Vittoria ha stipulato una convenzione con il MuoviAmo Parking. I nostri spettatori potranno lasciare l'auto nel parcheggio (custodito e coperto) di via Galvani 57, alle spalle del nuovo mercato di Testaccio, fruendo di uno sconto di un euro. Il buono sconto deve essere richiesto PRIMA dell'inizio dello spettacolo al botteghino del teatro ed andrà inserito nella cassa automatica del parcheggio al momento del ritiro della vettura, unitamente allo scontrino rilasciato al momento dell'ingresso al Roma Parking. Vi raccomandiamo di non chiedere lo scontrino al termine dello spettacolo perché il botteghino avrà già chiuso e non sarà possibile accontentarvi. Grazie

Per maggiori informazioni sul MuoviAmo Parking: MuoviAmo. tel. 06 64420699