**UN PERCORSO INEDITO…**

Un percorso storico - artistico davvero sontuoso e particolarmente ricco di sorprese, visioni stupefacenti ed ingressi esclusivi: la visita a due celeberrime Chiese, considerate due perle assolute del Barocco e che rappresentano appieno il grande confronto/scontro tra Bernini e Borromini, l'anima felice e l'anima dolente del Barocco.

**Visita guidata: LA GRANDE SFIDA**

**Bernini vs Borromini**

**Le due anime del Barocco romano in competizione nella realizzazione delle due bellissime chiese a pianta centrale.**

Immagine che contiene arte, Simmetria, Architettura classica, chiesa

Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto.

**SABATO 29 MARZO ore 10:00**

**PRIMA PARTE**

**SAN CARLO ALLE QUATTRO FONTANE**

Progetto di Francesco Borromini

CON VISITA AL CHIOSTRO, ALLA SAGRESTIA ED ALLA GRANDE CRIPTA SOTTERRANEA DOVE BORROMINI VOLEVA ESSERE SEPOLTO  
  
**SECONDA PARTE**

**SANT'ANDREA AL QUIRINALE**

Progetto di Gian Lorenzo Bernini

CON VISITA ALLA PREZIOSA SAGRESTIA BAROCCA ILLUMINATA IN TRE TEMPI ED ALLE STANZE DI SAN STANISLAO KOSTKA CON LA BELLISSIMA E VIBRANTE SCULTURA DEL GIOVANE SANTO POLACCO

**QUOTA UNICA DI PARTECIPAZIONE**: **15,00 EURO  
comprensiva di:**

Visita guidata con storico dell'arte, noleggio apparecchio audioricevente, ingresso alla Cripta, alla Sagrestia ed al Chiostro di San Carlo, ingresso alla Sagrestia ed alle Stanze di San Stanislao, contributo per illuminazione Cappelle e guardiania durante la visita

La prenotazione, IMMEDIATA e OBBLIGATORIA, potrà essere effettuata presso:

**Martino Nicoletti** - [m.nicoletti@almaviva.it](mailto:m.nicoletti@almaviva.it)

**TEMI SCENARI E CONTENUTI DEL PERCORSO**

PRIMA PARTE

SAN CARLO ALLE QUATTRO FONTANE

Progetto di Francesco Borromini

CON VISITA AL CHIOSTRO, ALLA SAGRESTIA ED ALLA GRANDE CRIPTA SOTTERRANEA

LA STORIA DELLA CHIESA ED IL PROGETTO DEL BORROMINI

LA CUPOLA: BORROMINI VOLEVA SOLO LUCE NATURALE

LA DECORAZIONE A NIDO D'APE CON CROCI, ESAGONI, OTTAGONI

LA PICCOLA SAGRESTIA CON IL CELEBRE RITRATTO DEL BORROMINI

IL DELIZIOSO CHIOSTRO MISTILINEO

LA CRIPTA SOTTERRANEA  
SOBRIA, AUSTERA, ENORME: QUI VOLEVA ESSERE SEPOLTO

SECONDA PARTE

SANT'ANDREA AL QUIRINALE

Progetto di Gian Lorenzo Bernini

CON VISITA ALLA PREZIOSA SAGRESTIA BAROCCA ILLUMINATA IN TRE TEMPI ED ALLE STANZE DI SAN STANISLAO KOSTKA CON LA BELLISSIMA E VIBRANTE SCULTURA DEL GIOVANE SANTO POLACCO MORTO A 18 ANNI NEL 1568

LA STORIA DELLA CHIESA ED IL PROGETTO DEL BERNINI

LA CUPOLA: UNO SPETTACOLO DI LUCE!

L'ALTARE MAGGIORE: IL TEATRO BAROCCO DEL BERNINI

I CAPOLAVORI DI PITTURA NELLE CAPPELLE

LA SONTUOSA SAGRESTIA BAROCCA ILLUMINATA IN...TRE TEMPI

LE STANZE PRIVATE DEL GIOVANE SANTO STANISLAS KOSTKA MORTO A 18 ANNI CON LA BELLISSIMA E VIBRANTE SCULTURA