



@ GuidoMencari

**Dal 19 al 30 marzo**

**Silvio Orlando**  
**CIARLATANI**

regia **Pablo Remón**

con **Francesca Botti, Francesco Brandi,**  
**Blu Yoshimi**

1.- “Ciarlatani” racconta la storia di due personaggi legati al mondo del cinema e del teatro. Anna Velasco è un’attrice la cui carriera è in fase di stallo. Dopo aver recitato in piccole produzioni di opere classiche, ora lavora come insegnante di pilates e nei fine settimana fa teatro per bambini. Tra soap opera televisive e spettacoli alternativi, Anna è alla ricerca del grande personaggio che la farà finalmente trionfare. Diego Fontana è un regista di successo di film commerciali che si sta imbarcando in una grande produzione: una serie da girare in tutto il mondo, con star internazionali. Un incidente lo porterà ad affrontare una crisi personale e a ripensare la sua carriera. Questi due personaggi sono collegati dalla figura del padre di Anna, Eusebio Velasco, regista di culto degli anni '80, scomparso e isolato dal mondo.

2.- “Ciarlatani” sono anche diverse opere in una: ognuno di questi racconti ha uno stile, un tono e una forma particolari. Il racconto di Anna ha uno stile eminentemente cinematografico, con un narratore che ci guida, e in cui sogno e realtà si confondono. La storia di Diego è un’opera teatrale più classica, rappresentata in spazi più realistici. E infine c’è, a mo’ di pausa o parentesi, un’autofiction in cui l’autore dell’opera a cui stiamo assistendo si difende dalle accuse di plagio. Queste storie sono raccontate in parallelo, si alimentano a vicenda, sono specchi degli stessi temi. L’insieme è costruito con capitoli in parte indipendenti, che formano una struttura più vicina al romanzo che al teatro. L’intenzione è che “Ciarlatani” sia una narrazione eminentemente teatrale, ma con un’aspirazione romanzesca e cinematografica.

3.- Infine, “Ciarlatani” è una commedia in cui solo quattro attori viaggiano attraverso decine di personaggi, spazi e tempi. Una satira sul mondo del teatro e dell’audiovisivo, ma anche una riflessione sul successo, sul fallimento e sui ruoli che ricopriamo, dentro e fuori la finzione.

**RIDUZIONI PER LE REPLICHE DI**  
**mer. 19, giov. 20, mar.25 ore 21 - merc.26 e giov 27 ore 19.30**

	<b>INTERO</b>	<b>RIDOTTO CRAL</b>	<b>GRUPPI MIN 10 PAX</b>
POLTRONISSIMA	€ 35,00	<b>€ 29,00</b>	€ 28,00
POLTRONA	€ 30,00	<b>€ 24,00</b>	€ 22,00
GALLERIA I	€ 25,00	<b>€ 20,00</b>	€ 18,00
GALLERIA I sgabelli	€ 22,00	<b>€ 17,00</b>	€ 16,00
GALLERIA II	€ 19,00	<b>€ 15,00</b>	€ 13,00

Riduzioni valide previa prenotazione e disponibilità delle riduzioni stesse  
 Ufficio promozione: **Francesca Stinga- Ludovica Russomando** tel. 06.88816460  
 Lunedì-venerdì 11-13 | 15-17.30

Email: [promozione@ambrajovinelli.org](mailto:promozione@ambrajovinelli.org) – [info@ambrajovinelli.org](mailto:info@ambrajovinelli.org)